

28ª RASSEGNA PROVINCIALE A CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE

“PALCOSCENICO TRENINO” – “PREMIO MARIO ROAT”

REGOLAMENTO

ART. 1

La Co.F.As. (Compagnie Filodrammatiche Associate) - Federazione del Teatro Amatoriale Trentino, indice la 28ª Edizione della Rassegna Provinciale di Teatro Amatoriale denominata “Palcoscenico Trentino” – “Premio Mario Roat”, che avrà luogo a Trento, nei mesi di ottobre – novembre – dicembre 2025.

ART. 2

- a) Possono partecipare al Concorso le compagnie regolarmente iscritte alla Co.F.As. con spettacoli teatrali, in dialetto, in italiano, in dialetto e italiano, **di durata non inferiore a 60’**.
- b) Ogni compagnia potrà presentare al Concorso un solo spettacolo.
- c) Le compagnie non possono presentare spettacoli già proposti nel cartellone delle ultime 5 edizioni del Concorso e delle ultime 5 edizioni de “La Vetrina del Teatro Co.F.As.” (**vedi allegato 1**).
- d) Alla fase finale della Rassegna saranno ammessi a Concorso fino ad un massimo di **5** spettacoli.
- e) L’Organizzazione potrà, a suo insindacabile giudizio, invitare Fuori Concorso una o più compagnie le cui proposte siano di rilevante interesse artistico e culturale.
- f) Gli interpreti dello spettacolo sottoposto al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli che si esibiranno nello spettacolo proposto al pubblico in presenza della Giuria Tecnica. **Eventuali sostituzioni andranno segnalate e concordate con l’Organizzazione.**

ART. 3

La domanda di partecipazione alla selezione, utilizzando esclusivamente il modello predisposto dall’Organizzazione e compilato in tutte le sue parti (**vedi allegato 2**), scaricabile anche dal sito internet www.cofas.it, dovrà essere inviata con lettera Raccomandata - A./R. o tramite PEC (cofas@emailpec.eu) oppure consegnata a mano, alla sede del Concorso in Via Renato Lunelli 13 – Trento, **entro il termine ultimo del 28 febbraio 2025** (per le domande inviate a mezzo Raccomandata A./R., farà fede la data del timbro postale di partenza).

Alla domanda, pena l’esclusione dalla partecipazione al Concorso, dovranno essere allegati:

- 1) La registrazione dello spettacolo che si intende proporre, perfettamente comprensibile in audio e video ripreso dall’inizio alla fine, senza interruzione, su chiavetta USB oppure indicando nell’allegato 3 l’eventuale link di collegamento per la visione su siti o portali online;
- 2) Note sull’opera da rappresentare;
- 3) Elenco del cast artistico, compresi i tecnici;
- 4) Scheda informativa dello spettacolo (**vedi allegato 3**);
- 5) Copia Polizza Assicurativa Danni a Terzi e R.C. per i gruppi non assicurati con la polizza assicurativa Co.F.As.

ART. 4

L’Organizzazione provvederà, a sua discrezione, ad istituire un’apposita commissione selezionatrice il cui giudizio di scelta degli spettacoli da ammettere alla fase finale del Concorso è insindacabile e inappellabile.

Entro il **31 marzo 2025** l’Organizzazione renderà noto, agli interessati, le scelte della commissione selezionatrice.

Gli spettacoli ammessi alla fase finale del Concorso, a partire dalla data di comunicazione alle compagnie interessate, non potranno essere rappresentati nel Comune di Trento (comprese le circoscrizioni dei sobborghi) prima di aver effettuato la rappresentazione prevista per il Concorso stesso.

ART. 5

Ogni Compagnia partecipante dovrà impegnarsi a:

1. presentarsi nel teatro, ove si svolgerà il Concorso, all'ora concordata con l'Organizzazione, per l'allestimento scenico, che dovrà essere ultimato un'ora prima dell'inizio dello spettacolo;
2. osservare le disposizioni dell'Organizzazione;
3. sgomberare il teatro, nel più breve tempo possibile, dalle attrezzature di scena, al termine dello spettacolo.

ART. 6

Rimborsi spese

A tutte le Compagnie ammesse alla fase finale verrà erogata la somma di €1.000,00 a titolo di concorso alle spese di allestimento dello spettacolo.

ART. 7

Targa di partecipazione

Ad ogni Compagnia partecipante sarà consegnata una targa di partecipazione.

ART. 8

Premi della Giuria Tecnica

Una Giuria Tecnica assegnerà:

- Il "Premio Mario Roat" al migliore spettacolo;
- il premio alla migliore Regia;
- il premio alla migliore interpretazione femminile;
- il premio alla migliore interpretazione maschile;
- il premio alla migliore scenografia;

inoltre, a sua discrezione, potrà assegnare ulteriori riconoscimenti.

ART. 9

Premio Giuria dei Giovani

Una Giuria, composta da studenti appartenenti a Istituti di Scuola Superiore Provinciale, assegnerà il "Premio dei Giovani" allo spettacolo che riterrà meritevole.

ART. 10

Premio del Pubblico

La "Targa di gradimento del Pubblico" verrà assegnata allo spettacolo più votato dal pubblico abbonato alla rassegna.

ART. 11

Le Compagnie partecipanti al Concorso, sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della Manifestazione.

Nello stesso tempo l'Organizzazione non assume responsabilità per danni eventualmente subiti dalle Compagnie (persone o cose) durante la manifestazione.