

COMUNICATO STAMPA

Domenica 20 ottobre lezione di Teatro per le Filodrammatiche Co.F.As.

Appuntamento al Teatro S. Marco con la “Giornata Teatrale Trentina”

“Progettare uno spettacolo. Metodi e strumenti” e **“Il mestier comico”**: sono queste le tematiche sulle quali sarà incentrata l’edizione 2024 della **“Giornata Teatrale Trentina”** che, nell’ambito del progetto **“Ricerca e sviluppo dell’Innovazione”**, chiamerà a raccolta le Filodrammatiche aderenti alla Co.F.As. **domenica 20 ottobre** al Teatro S. Marco di Trento.

Carlo Presotto, direttore artistico del Centro di Produzione Teatrale **“La Piccionaia”** di Vicenza, terrà una lezione che intende confrontarsi con i rappresentanti delle compagnie sui diversi metodi di costruzione di un progetto di allestimento di uno spettacolo teatrale, raccogliendo e mettendo a confronto idee, strumenti e buone pratiche. Sarà analizzato il processo creativo che, partendo dalla scelta del testo e all’idea di uno spettacolo, porta alla sua messa in scena. Si parlerà dunque di come organizzare al meglio le idee creative e le forze della compagnia, ma anche di come comunicare all’esterno – in particolare al pubblico – lo spessore del progetto e, più in generale, l’importanza dell’impegno culturale che vi è alla base.

La **“Giornata Teatrale Trentina”**, che si aprirà alle ore 10,00 con il saluto del presidente Co.F.As Gino Tarter, sarà arricchita al pomeriggio dalla lezione-spettacolo **“Il mestier comico”** che avrà per protagonista il regista **Michele Modesto Casarin**, direttore della Compagnia Pantakin da Venezia che, assieme ad alcuni suoi attori, fornirà una serie di consigli a quanti intendono imparare il mestiere di teatrante e, in particolare, a chi si propone di affrontare in palcoscenico i ruoli comici.

L’Ufficio Stampa Co.F.As. APS

F.L.

Trento, 17 ottobre 2024